

2021 \* 春夏号

# ゆうすかわらばん

VOL.27

函館市青年センターの広報紙

青アェス 2020 は動画配信で開催！ 多くの方に観ていただきました！



爽やかでエネルギー溢る若者たちをご紹介します！



皆さんと共に今年の9月開催の展覧会の図録を作りました！



今年は花壇にどんな花を植えようかニヤ〜



中止になったイベントも多かったけれど、新しい方法で開催できたものもありました！

いつでも 誰でも ココロは青年！



TAKE FREE



感染症対策を徹底した上で収録しました。



テイク7で成功！お疲れさまでした！



演劇仕立てのユニークなサークル紹介でした。



大人がっさいいダンスを披露してくれました。



話題の曲からポピュラーソングまで♪

青年サークルコラボ企画

青年サークルコラボ企画

演劇団体「だいたい企画」×「社会人吹奏楽団 Andante」

歌ってみた&演奏してみた

『この道わが旅』

青年センター2020  
フェスティバル  
—青年、あばれる—

動画で！

動画で配信！



吹奏楽のやわらかい音と林さんの美声が絶妙にマッチ！



リハーサルもばっちりでした。



第2回コラボ企画は6月に配信予定です！

▼青フェス2020と、青年サークルコラボ企画を配信中です。



青年サークルコラボ企画は、函館社会人吹奏楽団 Andante の演奏をバックに、演劇団体『だいたい企画』の林佐和子さんが、交響組曲『ドラゴンクエストII この道我が旅』を歌い、YouTubeで配信するというものです。コロナ禍でもサークル活動について発信し交流もできる内容です！  
2回目も企画しますので、どうぞお楽しみに！  
(センター長)

新型コロナウイルス感染症の影響で、予定していた様々なイベントが中止を余儀なくされました。しかし、そんな中でも、新たに企画をして動画配信による取り組みを実施しました。青年センターフェスティバルと青年センターで活動する青年サークルのコラボ企画です。  
青年センターフェスティバルは本来、出店、ワークショップ、ステージ発表などを行い、たくさんの方々のみなさんにお越しいただくのですが、今回はステージ発表、サークル紹介を動画に収めてYouTubeで配信しました。視聴数はなんと1200回を超えました！函館市青年センターのことを知らない方々にもご覧いただけたかもしれないと思うと動画配信のメリットを強く感じます。



函館学生連合～息吹～

一体感があって迫力がありました。



おどけ箱

アクロバティックな技に挑戦！



柳菀謡歌

リズムカルでスピード感あふれる演舞でした。



北海道教育大学函館校モダンダンスクラブ

楽しく踊る姿に観ているほうも笑顔になります！



ついんくる

一糸乱れぬ演舞で見てたえがありました。



Rion SPIRATION

久々の披露の機会。元気いっぱいに踊りました。



コゴウバドミントンクラブ

笑顔でサークルPR！入団したくなりますね！



だいたい企画

次回公演の衣装でサークルPR！



函館躍魂いざり火

立ち姿も勇ましい！！

北斗市生まれ。函館水産高校卒業後、静岡県の国立清水海上技術短期大学へ進学し、航海士免許を取得。卒業後帰函し、青函フェリーに就職。2021年1月からデザイン事務所へ転職し、仕事をしながらHAKODATE GAME PARTYを運営している。最近は感染症対策のため、オンラインでのゲーム大会の開催やYoutubeでゲーム実況を配信も試みている。赤いヘッドホンがトレードマーク。



1 2021年1月に開催した遊戯王カードゲームのイベントの様子。再流行しているゲームで、当日は14名が集まり、盛況を見た。  
2 2019年青年センターフェスティバルではVR体験で出店。多くのお客さんはVR初体験で、迫り来るリアルな映像に驚いていた。  
3 2020年9月青年サークル交流会「テトリス大会」はHAKODATE GAME PARTY協力のもと開催。ゲーム初心者もベテランも画面を見つめ、笑い合い、試合を見守る姿が印象的だった。

HAKODATE GAME PARTY  
はまや ゆうた  
濱谷 悠太 さん

代表



自分が企画したイベントで函館の若者を楽しませ、地元を盛り上げていきたい

HAKODATE GAME PARTY 創立まで

社会人になると職場と家を往復する単調な日々が続き、現状を変えたくなりました。何か熱中できることを見つけようと思い、以前から興味があったスノーボードやギターに挑戦しましたが、どれも続きませんでした。そんな時、イベントの開催なら自分にできるかもしれないと思いついたんです。まずは行動しようと思い、青年センターの部屋を借りて、テレビゲーム(以下ゲーム)のイベントを開催しました。2、3人来てくれたら良いと思っていたら、当日は6人が参加してくれて「とても楽しかった!」と言ってくれたんです。それが嬉しく、これからも開催していこうと思い、団体を立ち上げました。

やりがい・楽しいこと

HAKODATE GAME PARTYの活動を通して気づいたのですが、僕がやりがいを感じられることは、「交流の場を作り、人と人をつなぐこと」だったんです。ゲームは上手下手関係なく、初対面同士でも仲良くなれる魅力的なツールです。ゲームを通して、参加者が仲良くなったり、楽しんだりしている姿を見るととても嬉しく幸せな気持ちになります。また、参加者募集のためにポスターを制作しますが、そのおかげで、デザインの面白さにも気づきました。イベントの開催を機に、自分の得意なことがいろいろ見つかってきて、今はとても楽しいです。

どうしてゲームなの?

どんなイベントを開催しようか考えているとき、今までの経験の中で一番楽しかったことは何か思い返してみました。それが、「集った人達とゲームをすること」だったんです。小さい頃、学校が終わると、ゲーム機を持っている友達の家で集合して、一つの画面をみんなで夢中になって見つめて盛り上がっていたのがすごく楽しかったんですね。大人になってからやるゲームは面白くありませんでしたが、それは1人でやっているからだと気づいたんです。大人になると忘れてしまう「人とつながる大切さ」をゲームは思い出させてくれると思い、これをイベントにしようと思いました。

これからの目標

函館アリーナでeスポーツ大会を開催することです。近年注目されているeスポーツですが、函館でも大会を開催して、地元を盛り上げていきたいと思っています。あと、函館に住む若者の多くは「ここには何も無い」と言って、札幌や東京などへ行ってしまう。確かに、都会と比べると無いもののほうが多く感じられるかもしれませんが、それに加え、社会人になると人間関係が限定されていき、函館から出たくなりますよね。僕の活動に参加してくれた若者が、友達を増やし、休日を楽しんで、函館での生活を充実させてくれたらいいなと思っています。

“HAKODATE GAME PARTY”とは?

2018年に創設したゲームを通して地域活性化を図るイベントクリエイティブチーム。運営メンバーは5人。道南に住むゲーム好きに向けてイベントを開催している。イベント内容は、集った人達と好きなゲームを楽しむフリースタイル型の他、ポケモン、格闘ゲーム、遊戯王などジャンル特化型もある。2019年には100人以上が参加した大規模イベント『五稜郭ガーデン杯』の運営に携わった。HAKODATE GAME PARTYは「YANHAMA PROJECT※」の一つ。

※「誰かと繋がることで今よりちょっとだけ楽しい未来に変えていく」をモットーに、濱谷さんが手掛けるさまざまな企画のこと。HAKODATE GAME PARTYの他に、函館の友達を増やす飲み会イベント「だて飲み」、相方のおがたさんと共に発信しているインターネットラジオ「ボクらのじゆうちょう」、仕事終わりにゆるくゲームをする「夜ハゲバ」がある。

青年センターで活動する若者たち! PART8

サークル活動をしている方にインタビューし、その人を通してサークルを知るというコーナーです。どのような思いを持ってサークル活動をしているのか見てみましょう!

Andante  
たなか みほ  
田中 美穂 さん

運営担当

函館生まれ函館育ち。高校時代に吹奏楽部に入部。卒業後、函館大谷短期大学こども学科へ進学し、幼稚園教諭免許、保育士資格を取得後、専攻科へ進み介護福祉士資格も取得。現在は市内の幼稚園に勤めながらAndanteで活動している。小学生の頃から2年前までガールスカウトに所属。当時から活動場所が青年センターだったため、長年の利用者でもある。



メンバーが楽しく楽器演奏をできるように自分ができることを頑張っていきたい

吹奏楽との出会い

小さい頃から音楽が大好きでした。幼少期にカワイ音楽教室に通っていたこともあり、聴いた曲や音をピアノやエレクトーンで弾いて再現することが得意になっていきました。ですが、クラリネットやフルートなどの管楽器の優しく落ち着いた音色も好きで、演奏してみたいとずっと思っていました。念願の吹奏楽部に入部できたのは、高校2年生のときでした。本当は高1のときに入部したかったのですが、第一希望の楽器だったクラリネットの空きが無く、1年入部を遅らせたんです。やっと演奏できたときはとても嬉しかったです。

やりがい・楽しいこと

大好きな楽器演奏を続けられていることが一番嬉しいです。あと、仲間と一緒に演奏できることも大きな楽しみです。1人でも演奏はできますが、いろんな楽器と奏することで、音に奥行きがでて、1人で吹いているときには気付かなかった曲の魅力を感じることが出来ます。また、Andanteでは、老人ホームなどへ訪問演奏をすることがありますが、演奏後に拍手をいただいたり、「良かったよ、また来てね」と声をかけていただいたとき、やりがいを感じます。Andanteと出会い、再び演奏できる機会ができて本当に良かったと思います。

Andanteへ入団

高校卒業後も、吹奏楽部顧問の先生は「演奏しにおいて」と声をかけてくださり、OBとして在校生と一緒に定期演奏会や吹奏楽祭、地域イベントなどにも参加させていただきました。短大進学後、なかなか演奏できる機会がなかったので、とてもありがたかったです。しかし、母校へ行き楽器を吹く生活が10年経ったとき、顧問の先生が変わって、気軽に行くことができなくなってしまいました。楽器は続けたかったので、社会人の吹奏楽団を探し、その時にAndanteを知りました。見学をしてみて「明るく楽しく」という motto が私に合っていると感じ、入団しました。

これからの目標

私はAndanteの中で楽器の演奏経験が浅いほうです。クラリネット担当は私以外に3人います。その方々は経験が長く、とても上手なので、一時自分に自信を無くしたこともありましたが、「自分にしかできないことを頑張ってサポートしよう」と気持ちを切り替えました。今は練習日の調整や練習場所の予約など、サークルの運営に関わることを担当し、メンバーが演奏しやすい環境を整えています。また、最近はフルートの練習も始めました。フルート担当が引退したため、合奏の一助になれたらと思ったからです。私ができることを見つけ、メンバーの役に立っていけたらと思っています。

“Andante”とは?

2014年2月に創設された函館市を中心に活動する社会人吹奏楽団。現在12名が所属している。モットーは「明るく楽しく」。道南で開催される演奏会への参加のほか、定期的に老人ホームで訪問演奏をしている。「Andante」とは、楽譜に使用される速度記号で、「歩くような速さで」という意味。初代代表が「歩くような速さでもいっから一歩ずつ進んできた」という活動への思いを込めて命名した。

Andante \* お問い合わせ先

函館を中心に演奏活動を行っています。経験者の方、ブランク有りでもOKです!一緒に演奏しませんか?

andante-2014@yahoo.co.jp

HAKODATE GAME PARTY \* お問い合わせ先

イベント情報はHPで随時更新しています! 気になるイベントがあったらぜひ参加してみてください!

https://hakodate-games.com

## 4. アーティストへインタビュー



インタビュー時は和気あいあいとした雰囲気でした！



作品の奥に込めた想いを語ってくれています。



制作中の絵を見せていただきました。みんな興味津々です。

インタビューを通して、アーティストさんの人柄、作品の制作背景、描き込まれたモチーフの意味など、さまざまなことがわかりました。学生さんたちは、はじめは緊張していた様子でしたが、対話を重ねるたび、積極的に質問をしたり、自分の考えを述べたりしていました。アーティストさんは、学生さんの質問に対し、一つひとつ丁寧に答えてくれました。中には「いろんな考察をしてくれてとても嬉しかった」、「インタビューを通して自分の絵について深く考える機会になった」とおっしゃってくれた方もいました。



答えやすいよう、言葉を慎重に選んで質問していました。

## 5. 図録制作へ

作品調査とインタビュー内容を元に、図録を制作していきました。まずは紹介文です。インタビューをして分かったことや考察したことを文章に書き起こしました。作品紹介ページでは、ページ数の関係ですべてを掲載できないため、多くの作品の中から吟味して選びました。あともう少しです！



伝える文章を考えるのって、けっこうむずかしいね…！

## 6. 完成しました！

作品の調査やアーティストさんへのインタビューなど、多くの作業が必要でしたが、学生さんたちは精力的に取り組んでくれました。図録の内容は、学生さんたちがアーティストさんとの交流を通して知った彼らの実像や作品が完成するまでの背景が伝わり、読み手にアートの面白さ、観ることの楽しさを感じてもらえるものになっています。彼らの活動は、地域に埋もれたアートの魅力を伝えるための一助になったと思います。アーティストのみなさん、ご協力をいただき、ありがとうございました！学生のみなさん、本当にお疲れ様でした！



図録は9月の展覧会会期中に配布します！

数量限定です！ぜひ来て下さい

お楽しみに！

## 展覧会図録ができるまで

2021年9月、青年センターにて、道南で活動する若手アーティストの展覧会『ライフ・イズ・アート ～アートの国を旅しよう～』を開催します。開催に伴い、北海道教育大学函館校の3名の学生と共に、展覧会図録を制作しました。ここでは、図録完成に至るまでの経緯をご紹介します。(中村友美)

### 1. 作品の調査

実物の絵をアーティストさんからお借りして、図録に掲載する作品の写真撮影と、作品の寸法、画材、支持体（何に描かれているか）を調査しました。撮影係、採寸係、記録係に分かれ、調査を進めていきました。

大切なものだから丁寧に慎重に扱わないとね！



はじめはピントを合わせることに苦戦していました。



画角におさまらない場合は、脚立を使って、高いところから撮影しました。



照明や自然光が強すぎる場合は布で遮って、明るさを調整しました。



ホテルに常設展示されている作品は、直接訪れて撮影しました。

### 2. 作品カードを制作

調査した作品の情報を1作品ずつカードにまとめていきました。制作したカードは資料として活用します。例えば、カードを一枚一枚並べて、画風が似ている作品同士をグルーピングをします。そうすると画風の変遷が見えてきます。



こうしてみると画風の変化が一目瞭然とわかりますね！

### 3. ディスカッション

作品カードを元に考察したことをメンバー同士で発表し合いました。他の人の意見を聞くことで、自分が気づかなかったことがわかり、新しい視点から絵を観ることができました。これを踏まえて、仮説を立てたり、疑問を整理して、アーティストさんへインタビューをします！

背景に描かれているものが、こっちの絵と一緒にだね！



本当だ！



集めたごみを一つにまとめて成果を確認していました。

たくさんごみが落ちていた亀田川沿い清掃チームは、一番時間がかかっていました。お疲れ様です。

清掃終わりに配布したのはできたてのからあげ弁当！美味しかったね。

みんなで集合写真！最後は少し雨が降ってしまいましたが、無事に清掃が終わり、一安心です。本当にありがとうございました！

ちゃっかり自撮り！楽しく清掃して何より！

爽やかな秋晴れでした！

陸上競技場沿いはごみが少なかったみたいです。

市電沿いは缶やタバコの吸い殻が多かったみたいです。

## 街をキレイにしよう！ クリーンレンジャー

青年センターでは年に1度、サークル間の交流と地域貢献を目的に、近隣地域のボランティア清掃(ゴミ拾い)を行っています。2018、2019年度は荒天により中止、2020年度は9月に予定しておりましたが、雨予報のため延期し、10月25日に3年ぶりに開催することができました。

当日は、千代台公園・中島小学校・大谷幼稚園・中部高校・中央病院の周辺を、各班に分かれゴミ拾いを行いました。また、例年は活動後に昼食会を開催していましたが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止、弁当を配布し解散としました。

青年サークルのみなさん、来年度もどうぞよろしくお祈りします！

## どうないスタッフのおすすめ本



### ヒグマ大全

門崎 允昭 \* 著  
2020年4月16日 \* 発行

ヒグマの生態や人間との関わり、食害などに関心がある方へおすすめの本をご紹介します。

「この一冊でヒグマのすべてがわかります」というセールスコピーの通り、「身体」「行動と習性」から「アイヌ民族とヒグマ」までを長年の調査をもとに詳述されています。日本史上最悪の熊害といわれる「三毛別(さんけべつ)事件」をはじめとした開拓期からの人身事故事例、近年の利尻島や野幌森林公園への出没騒動なども収められています。明治期からの年度別捕獲頭数などの貴重な統計資料も掲載され、実地調査に基づき学術的でありながらもとても読みやすく、ヒグマについて理解を深めることができます。ただし、口絵(書物・雑誌の巻頭、または本文に掲載される絵や写真のこと)の写真がかなり生々しいので、お食事中やお昼休みに読むのはやめた方が良いでしょう。客観的でありながら、独自の視点やこだわりが見られ、著者のヒグマに対する愛情が伝わってくるこの本を是非一度読んでみて下さい。

図書コーナーからのお知らせ

青年センタースタッフの  
おすすめ図書

恋愛小説の名手と言われる島本理生さんの直木賞受賞後の最新作をご紹介します。

突然の母の事故死によりワインバーを継ぐことになった主人公の葵(32歳)は、昼間は会社員、夜は経営者として生活する中、出会った男性たちに好意を寄せられていきます(まあ、何とも羨ましい!)。葵と同棲している引きこもりの「港」、店の常連客の「幸村」、店を手伝う「松尾くん」、試飲会で知り合った「瀬名」、和食の料理人「海伊」、年齢もタイプも違う男性と、ワインを飲むように恋をする葵の出会いと別れの物語が都会的でオシャレな文章で綴られています。最後には過去と決別し、自分らしい人生を歩もうとする女性の強い決意を感じられる作品です。読んだあとはとにかくワインが飲みたくなります!それとあつてのトレンディードラマ(死語?)を彷彿させるので、主人公は吉高由里子が新垣結衣、それとも北川景子?などと想像しながら読むのもおすすめです。もちろんワインを片手に♪

### 2020年の恋人たち

島本 理生 \* 著  
2020年11月20日 \* 発行



キュンとするわ!

# センター長コラム

column

新型コロナウイルス一色となった2020年度が終わりを迎えます。

以前は『アフターコロナ』という言葉でしたが、現在は『ウィズコロナ』に置き換わりました。言うなれば風邪やインフルエンザのように当たり前にあるものとして付き合っていかなければならないということです。青年センターのようなたくさんの方々が行き交う公共施設においては特に新しい生活様式を遵守し、市民の皆様が安心してご利用できる環境を作り、また維持していかなければなりません。実施できる事業内容が限定されたり、中止せざるをえないことは残念ではありますが下を向いていても前には進めません。今この状況で何ができるか、新しいことを考え生み出すことは必ずプラスになると思います。ワクチンが開発されて容易に接種できるようになればまたできることも変わってくるでしょう。

決してこのままの状態が続くわけではありません。

今できることを全力で考え、実行していくよう

努めていきます。

新しいスタッフだニャ〜!

よもぎはたなおま  
逢畑尚輝です!  
よろしくお願いします!



よろしくニャ!

企画・発行 / 函館市青年センター

発行日 / 2021年3月31日

印刷 / (株)プリントハウス

制作 / 函館市青年センタースタッフ  
中村 友美

## — ご利用方法 —

### 1 青年団体の利用 (青年団体登録が必要です)

● 青年団体登録をしていただくと、無料で部屋を借りることができます。

青年団体登録の条件… 5名以上で組織され、満15歳以上29歳未満の青少年が半数以上を占めて継続的に活動する団体。

● 利用したい月の2か月前の月初め第1日から窓口先着順に受付します。

※ 第1日が水曜日の場合は木曜が第1日になります。

※ 第1日の14時以降は電話でのご予約も可能です。

— 青年センターは市民みんなのセンターです。 —

青少年をはじめ市民の皆さまに広くご利用いただけます。キャッチフレーズは「いつでも 誰でも ココロは青年」。かつて青年だった方もこれから青年になる方も、いつでも誰でも気軽に使える施設です。「イベントを開きたい」「展示場所を探している」「会議や研修に使いたい」などご要望がございましたら、お気軽にお問合せ下さい。

### 2 一般団体の利用

● 青年団体が利用していない時に有料で利用できます。

● 政治や宗教活動、営利目的では使用できません。

● 利用したい月の前月の月初め第1日午前9時から、1階ロビーにて抽選を行います。

※ 第1日が水曜日の場合は木曜が第1日になります。

※ 1日の14時以降は電話でのご予約も可能です。

【使用料】 ※冬期間(11月~4月)は、( )内の暖房費がかかります。

室名	収容目安	午前	午後	夜間
体育館	200名	各2,500円 (各1,750円)		5,000円 (2,000円)
第1クラブ室	24名	各700円 (各120円)		1,000円 (140円)
第2クラブ室	10名	各400円 (各70円)		500円 (80円)
会議室	48名	各800円 (各150円)		1,300円 (170円)
和室	10名	各600円 (各110円)		900円 (120円)
音楽室	15名	各300円 (各60円)		500円 (60円)
調理実習室	12名	各1,500円 (各110円)		2,000円 (120円)
相談室	10名			

午前 9:00~13:00 午後 13:00~17:00 夜間 17:00~22:00

※現在、新型コロナウイルス感染症対策を実施しているため、定員は収容目安の半分になっています。

## 函館市青年センター

函館市指定管理者 / 函館市青年サークル協議会グループ

〒040-0013

北海道函館市千代台町27番5号 TEL 0138-51-3390

E-mail \* info@hako-youth.com FAX 0138-51-3395

開館時間 \* 9:00~22:00 (水曜のみ17:00~22:00)

休館日 \* 年末年始(12月30日~1月3日)

