

ゆうすかわらばん

VOL.26

函館市青年センターの広報紙

体育館に現れた大きなスクリーン！詳細は巻頭特集を読んでね！



青フェス2020は動画で配信してるニャ！観てニャー！



花壇整備までの道のり、長かったニャ～



制限のある日々が続いていますが、利用者さんはいつもパワフルです！！

いつでも 誰でも ココロは青年！



TAKE FREE



⑬ ゲームとは言っても、プレーヤーはみんな本気を出して挑んでいました。



⑭ 優勝はアンダンテ！ 小さい箱を選んだらエナジードリンク30箱が当たりました。



⑮ 大画面で見るテトリスの対戦。プレーヤーの個性がよく分かります。



⑯ 途中応援に駆けつけてくれたメンバーもいました！ 毎年のスポーツ大会では、運動神経の高い人が集まるチームが優勝していましたが、今回は文化系サークルが優勝。いつもとは違う結果が見られて、とても面白かったです！



エントリチーム⑧
コゴウバドミントンクラブ (バドミントンサークル)



⑪ 左のコゴウバドミントンクラブが優勢！ 消したブロックが一気に他のチームに振り分けられ歓声が上がりました。



⑫ アンダンテの最強女子。華麗なテクニックで一気にブロックを無くし窮地から脱出。オンラインゲームで鍛えたそう。



エントリチーム⑦
青年センターチーム (青年センタースタッフ)



⑬ ゲーム機を持つと、さらにオタク感が増す仙石理事長。



⑤ 練習試合の様子。実際にプレーしながらハグバのメンバーがテトリスのコツを伝授。



⑥ チーム内で順番決め。後々、この順番決めが勝敗に大きく関わることになります。



⑦ いよいよ本番！ 画面に向かう参加者の表情は真剣です。



⑧ 青年センターVSリベルタ。初心者同士のスローペースな対戦。互角の勝負に笑み出す観戦者続出。



アンダンテ
Andante
(社会人吹奏楽団)
エントリチーム①



① HAKODATE GAME PARTY(以下ハグバ)の皆さん。メンバーが足りないチームには助っ人として参加！



③ 景品は全チームに当たり、勝った順から好きな箱を選べます。ただし、中身は分かりません…



② 検温、手指の消毒、接触確認アプリのインストールなど感染症対策をしっかりと行いました。



④ ハグバのメンバーがゲーム機の使用方法和テトリスのルールを丁寧に教えてくれました！



エントリチーム⑥
リベルタ
LIBERTÁ
(アメリカンドッジボール)

交流会で得られたもの
スポーツ大会同様の珍プレー好プレーが繰り広げられ、みんな大笑い、見守る場面が多々ありました。制限のある日々が続く中、ゲームを通して、普段関わることのない人と交流することは、とても良い刺激になったと思います。
参加してくれたサークルの皆さま、そして、多大な協力を頂いたハグバの皆さま、本当にありがとうございました！
(中村友美)

そして注目！ 一位2位決定戦、暫定順位決定戦では控えめにプレーしていたアンダンテが本領を発揮し、コゴウバドミントンクラブにストレート勝利。見事、優勝を勝ち取りました！ 実力は、勝利の裏にはアンダンテメンバーの努力がありました。なんと交流会カ月前からオンラインゲームのテトリスで対戦を重ねて徐々に実力を身に付けていたんだそうです。
こうして、青年サークル交流会は無事終了しました。

観察していましたが、慎重な人、次のブロックを見越して計画的に組み立てていく人、スピード重視の人、ひとりの個性が垣間見られました。本番は、まず暫定順位決定戦から行いました。チームから一人ずつ選出した4人同時対戦を行って、全4試合の合計で順位を決めました。
3位4位決定戦では、互角の対戦が続く参加者ハグバ理事長がスラリを見守る中、仙石理事長が痛恨のミスを犯してしまい、3位はリベルタに、4位は青年センターチームになりました。

個性あふれるプレー！
当日はコゴウバドミントンクラブ、アンダンテ、リベルタ、青年センターチームの4団体で対戦しました。まず、ハグバのメンバーより、テトリスのルールとゲーム機操作方法の説明がありました。参加者ほとんどがすぐにマスターでき、練習試合も楽しみながら、他の参加者のレベルを

この企画を青年サークルのHAKODATE GAME PARTY(以下ハグバ)に相談しました。彼らはゲームを通して地域活性化を図ることを目的に活動しており、さまざまなゲーム大会の開催経験があります。9月27日(日)のスポーツ大会に向け、いろいろなおアドバイスをいただき、さまざまなアドバイスでも簡単に操作できるバスケットボール(テトリス)に決定。機材の貸出や操作方法、ルール説明、進行方法など様々な面で協力いただき、青年サークル交流会、テトリス大会を開催できる運びとなりました。

今年、青年センターを利用する青年サークルの交流を目的に、スポーツ大会(昨年はドッジボール大会を開催していましたが、今年は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止させるを得ない状況になりました。そんな中、近年、コミュニティゲームを競技スポーツとして認識する世の動きに担当スタッフが目星し、スポーツ大会に取り入れられないかと考えました。ゲームなら、ソーシャルゲーム、ダンスを保ち、ソックスをしながらもできるからです。

今やゲームは「スポーツ」に

函館生まれ函館育ち。9つ上の姉の影響で小1からついでくるへ入団。高2でダンスリーダーに任命される。高校卒業後、専門学校へ進学し、医療事務コースを専攻。現在は市内の病院で働きながら、ついでくるで活動している。古川さんの姉は札幌在住だが、毎年ついでくるの演舞テーマを考え、それに合う振付を古川姉妹で考案している。



- 1 毎年開催される本祭が感染拡大防止のため今年も中止。今年二回目は延期となった青年センターフェスティバル2020で一糸乱れぬ演舞を見せた。
- 2 2018年YOSAKOIソーラン祭り道南大学フォークソングコンテストのグランプリに、古川さんがモデルの写真が選ばれた。
- 3 練習後の勢いで開演したバーベキュー・プライベートを削って練習に来るメンバーにベテランメンバーセッティング中。

ついでくるへ入団

私の9歳上の姉がついでくるに所属していて、生まれたときからYOSAKOIが身近にありました。小1でついでくるに入団し、両親もスタッフとしてチームを手伝っていました。YOSAKOIをやっているのが当たり前の家庭で育ちましたが、学校の友達でYOSAKOIをやっている人は自分だけでした。なので周りの人に話すと結構驚かれましたね。部活動をやると、ついでくるの練習ができなくなるので、小中高は部活動に所属しました。高校卒業後、市内の専門学校へ進学し、今は市内の病院に勤めながら、ダンスリーダーとしてついでくるで活動しています。

ついでくるの魅力

長く続けているメンバーが多く、家族や親戚のような雰囲気です。人間関係のストレスが無い、組織力・団結力の高さが良いところだと思います。あと、ついでくるで活動してから自分に自信が持てるようになりました。小中学生の時、リーダーに「笑顔で踊って!」と指示されても、恥ずかしさがあって十分に自分を出せずにいました。ですが、16歳の時に初めてYOSAKOIソーラン祭り(以後、本祭)で賞をもらい、頭張りが評価されたことを機に、自信を持って踊れるようになりました。仕事以外のよりどころとしてついでくるの活動は私にとって大事なものです。

ついでくる * お問い合わせ先

よきこいの披露はいつもと違う自分を表現できる場所です。感動を共有してみませんか?

<https://twinkie-kira.jimdo.com/>
※HP内お問い合わせフォームからどうぞ

ついでくる

ふるかわくるみ
古川 玖瑠実さん

ダンス
リーダー



教える立場になった今、若いメンバーに練習の大切さを伝えていきたい

やりがい・楽しいこと

YOSAKOIは決められた時間の中で「ストーリー」を表現します。それが普通のダンスと異なりYOSAKOIの面白いところです。テーマに合わせて衣装や振付、踊りの構成を考え、メンバーと共に練習を重ねていき、一つの形にしていくのはとてもやりがいがあります。また、ストーリーを表現するからには伝えたいことがお客さんに届かなくてはなりません。披露した後、お客さんの表情や拍手はもちろん、最近ではtwitterで演舞の感想をすぐにアップする方もいて、演舞に込めた思いが伝わったことが分かるとても嬉しいです。

これからの目標

本祭のU-40(団員40名以下のチーム)で大賞をもらうことが一番の目標です。毎年、様々なYOSAKOIの大会に出場し、2014年以降は必ず賞をいただいています。が、本命の本祭での大賞はまだもらっていません。大賞に届かない悔しさをバネに日々の練習を頑張り、チームで勝ち取りたいと思っています。また、ダンスリーダーを担当している今、練習を地道に積み重ねていくことの大切さを感じています。小中学生の頃の私は、早く本番で踊りたくて、練習を面倒がっていました。教える立場になった今、工夫しながら、その大切さを若いメンバーに伝えていきたいです。

“ついでくる”とは?

1997年、青函トンネル開通10周年を記念し、JR函館支社の社員でYOSAKOIソーランチーム「JRついでくる」を立ち上げた。2001年からは「ついでくる」として函館を中心に活動している。現在、メンバーは20名。「ついでくる」(twinkie)とは「嬉しさ(めづらし)」や「輝き」という意味があり、「世代を超えて、一人ひとりの輝きを大きなパワーに変え、心ひとつに今までもこれからも輝き続ける」という想いが込められている。2018年、第27回YOSAKOIソーラン祭りで「北海道知事特別賞」を受賞。

青年センターで活動する若者たち! PART7

サークル活動をしている方にインタビューし、その人を通してサークルを知ろうというコーナーです。どのような思いを持ってサークル活動をしているのか、聞いてみましょう!

だいたい企画

あだちかな
安達 可奈さん

副代表



お客さんを楽しませる脚本を書き続け、だいたい企画を有名にしていきたい

演劇との出会い

小さい頃から空想やお話をするのが好きで、小学生の時は、自作の物語の脚本を書いたり、学芸会で出番の多い役を演じたりしていました。演劇を始めたのは中学の部活動からで、高校、進学した東京の大学でも部活やサークルとして演劇を続けていました。大学卒業後、就職した会社が1年で倒産してしまい、それを機に本格的に演劇の勉強をしようと決意し、役者の養成学校ENBUゼミナールへ進学しました。学校の先生は様々で、ある先生には演技を褒められても、別の先生には気に入られなかったり(笑)でも、おかげで1つの価値観にとらわれず、いろんな考え方を受け入れる術を学びました。

楽しいこと・やりがい

お客さんの前でセリフを言うことが一番楽しいです。役者が言ったセリフを元に、お客さんは舞台上で起きている世界を想像し、役者と同じ世界を体験します。自分が発する言葉がその空間を作り出していると考え、舞台上立つやりがいを感じます。また、セリフを考えることも好きで、だいたい企画では脚本も書いています。設定は、暮らしていて疑問に思ったりしたことや、あの時選ばなかった道に進んでいたらどうなっていたんだろう...など、主に自分の体験や感じたことをベースにしています。日常生活では選択できないことが、演劇の中だと選べるのも面白いですね。

“だいたい企画”について

2019年7月に演劇好きの同士が集い結成された劇団。函館を拠点に活動している。メンバーは9名。2019年12月に、中島れんばいふれあいセンターにて、旗揚げ公演を実施。「劇団員の日常生活を尊重し、全力で演劇活動をする」ことをモットーに活動している。2021年3月に第2回の公演を行う予定。

「だいたい企画」の魅力

だいたい企画の魅力は、人間関係の悩みが無く、演劇に集中できることです。今までいろんな劇団と関わってきましたが、団員同士の人間関係の問題により、準備してきた公演が中止になることもありました。ちゃんと演劇をやりたい人にとっては、演劇を嫌になる要素にもなるので、劇団内の風紀を保ち、安心して演劇活動に取り組める環境を作っています。もう一つの魅力は、初心者の方や仕事をしている方、家庭がある方も入りやすいことです。なるべく参加できるように、役割を調整するので、仲間と一から舞台を作り上げる楽しさを経験してくれたらと思います。

これからの目標

まずは、公演数を少しずつ増やしていきたい、だいたい企画を有名にしたいです。そして、演劇の楽しさをもっと多くの人に感じてもらいたいです。だいたい企画は演劇を始めた人にとって、参加しやすい劇団なので、ぜひ、気軽に見学に来ていただきたいです。また、個人の夢としては、大学時代に学んだ近世文学の内容をモチーフにした脚本を書いてみたいと思っています。江戸時代に書かれた読本の内容は今読んでも通じるものや、面白いものが多く、舞台を現代に置き換えたり、アレンジを加えたりして、現代の人に近世文学の面白さが伝わる脚本を書いてみたいです。

だいたい企画 * お問い合わせ先

経験の有無は問いません!
役者、スタッフ共に募集しています!
info@daitaikikaku.com
080-1977-4724 (林)

ハンドリーボーイ
荒木スタッフの
花壇整備日誌
色とりどりの花々が咲く青年センター花壇。今や多くの利用者さんが足を止めて、花をじっくり観ています。しかし、花壇完成に至るまでにいるなかなかありました。その様子をお伝えします！

6月27日(土) てんき★

青年センターの庭の一角に、「花のパートナー」の活動でいただいた花を植えているスペースがあります。しかし、そこあまり手入れがされておらず、花壇としての仕切りもありません。雑草も伸び放題…
ちゃんと花壇を作って利用者さんを綺麗な花々に迎えたい！花壇をきちんと整備しよう！と決意した僕は早速行動しました。雑草を抜き、土の中に残っている根や石を取りのぞき、枯れていた花も抜きました。完成が楽しみな☆ジ

こんな石だらけの土では花が育たん！

7月13日(月) てんき★(猛暑)

今日は良く晴れて、土をいじるには暑すぎる天気でした。土をふるいにかけて、石を取り除く作業をしました。土の中にはたくさんの石がありました。石があると花を植えても根が張れず、元気に咲かないので、丁寧に取除きました。これは長期戦の予感…(;V;)

7月15日(水) てんき★(猛暑)

石と共にたくさんの球根も見つかりました！毎年、植えてもないチューリップが咲く理由が分かりました。ちゃんと管理しなきゃ！

7月4日(土) てんき★

1週間以上雨が続いて、なかなか花壇の整備ができな日々が続きましたが今日は曇り。これはチャンス！と思い、雑草抜きの続きを行いました。土が湿っていたので、根っこから簡単に抜くことができました。ちょっとやらずにただで、雑草が急成長！植物の生命力の強さを身を持って感じました。

7月20日(月) てんき★

少々目減りしてしまっただけの土の補充と、水はけをよくするための土壌改良材を投入しました(今までは雨が降るとすぐに水たまりができ、花が浸水していました…)。あとは花を植えるだけ！どんな花にしようかな？ワクワクするな(△)

7月27日(月) てんき★

お花屋さんで可愛らしい花を見つけました。金魚草とブルーサルビアです。金魚草はその名の通り、金魚のような形をしています。ブルーサルビアはランダーみたいな花です。ようやく完成した花壇は愛おしい我が子のように♡

**歳せやすい、老けにくいカラダをつくる！
バランスコーディネーション**

簡単なストレッチ、筋力トレーニング、関節はくしなど、総合的に組み合わせた運動を通じて、全身のバランスを整えます。

講師 山本 沙保美 *やまもと さほみ
日時 毎月2回/金曜日 15:30~16:15
※毎月1回は休講。
受講料 500円/1回
持ち物 汗拭きタオル、飲み物
定員 10名 (申込順)

主催講座のご案内

ここで紹介する講座は受講生を募集しています。お申し込み、お問い合わせ等ございましたら、青年センターまでお電話ください。
☎ 0138-51-3390

ひめトレ

「ひめトレール」を使って、下半身の筋肉を鍛えます。ぽっこりお腹を引き締め、尿失禁を予防できます。

講師 梶原 陽子 *かじわら ようこ
日時 毎月2回/金曜日 14:00~14:45
※毎月1回は月ごとに変更となる要確認。
受講料 500円/1回
定員 10名 (申込順・女性限定)
持ち物 汗拭きタオル、飲み物

協賛施設
読能学生連合～風吹～
Dance Club Bee
社会人吹奏楽団 Andante

青年センターフェスティバル 2020
— 青年、あばれる —

今年度のフェスは、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、活動サークルのパフォーマンスやサークル紹介を動画に撮り、YouTubeで配信する形で開催いたしました！青年サークルの日頃の練習の成果をご覧ください。制限のある生活が続く中、彼らの一生懸命な姿は、心を打つこと間違いなし！！

動画で！
▼ 青フェス2020 配信中心！
QRコード
コゴウパティメントクラブ

だいたい企画
LIBERTA
ついでくる
MCC

あらきスタッフのあすめ
僕の神さま
芦沢 央 *あしざわ 央
2020年8月19日 *発行

お知らせ
この「無職本」は、ミュージシャン、声優プロガー、YouTuberなど、様々な分野で活躍する8名が、無職の時に感じた事をそれぞれの表現で記した無職体談が収められています。働かないとお金ももらえなくて生活ができなくなる。こんなシステムに作られている世の中で、もしも自分が「無職」になって頼れる人がいなかったら…と考えるだけでも怖くて、生きた心地がしません。でも、この本には、「無職」がどれだけ辛いのかということではなく、辛いこともあるけど何とか生きていけるよ！という前向きなメッセージが随処にちりばめられています。私も音楽をやっている中で、将来自分が稼いでお金で生活していけるようになるのかと不安に思っていました。この本を読み終えた後、自分の仲間がたくさんできたような気分になって、未来へのイメージが明るくなりました。今、このコロナ禍においても、職に困っている人が増えているというニュースをよく耳にします。この時代を生きているからこそ、「無職本」を読んでみませんか？

私が紹介するのは、2019年に「火のないところに煙は」で本屋大賞を受賞した芦沢央さんの作品「僕の神さま」です。小学生の日常で起きた「悲劇」が胸をえぐる残酷なミステリー。主人公の「僕」が小学5年生の春に、あるピンを割ってしまっところから物語は始まります。そのピンには、去年の夏にくんたおばあちゃん手作りの桜の塩漬が入っていて、元校長のおじいちゃん、お湯に塩漬を入れた桜茶が「春を感じられる」から好きだったそう。そんな大切なモノを割ってしまったらいかか途方に暮れていると、みんなから「神さま」と呼ばれているクラスメイトの「水谷くん」に助けを求め、問題は無事解決します。「僕」を救ってくれた「神さま」と日々を過ごしている中、4年生の秋に転校してきた「川上さん」から彼女の父親に関する、ある相談を持ち掛けられます。それが悲劇の始まりに…
— みなさんにとって「神さま」とはどんな存在ですか？—
ぜひ一度手に取ってご覧ください。

無職本
松尾よりいちろう/幸田夢波/
太田晴久/スズキズヒロ/
銀海/竹馬真司/末田悠美/
小野太郎 *著
2020年7月2日 *発行

センター長コラム column

今年の2月頃から国内に拡大した新型コロナウイルス感染症の影響で予定していたいくつかの事業が中止となりました。11月になった現在でも事業を実施するにあたっていろいろな制限が設けられています。どうしても3密になってしまうものについては中止としましたが、中にはスタッフが工夫をし、考えて開催にこぎつけることができた事業が2つありました。それが今号で紹介している『青年サークル交流 テトリス大会』と『青年センターフェスティバル 2020』です。前者については、ここ2年間、青年サークル交流スポーツ大会と題してアメリカドッジボールを行っていましたが、競技中のマスクの着用が困難であることから、ゲームがスポーツとして認識されてきている現代の流れに乗って、幅広い世代が知っている『テトリス』をチーム戦で行い交流を深めました。後者については、たくさんの市民の方々にステージ発表や出店を楽しんでいただくイベントであるため感染症対策が難しいことから、「サークル活動発表の場」として各サークルのパフォーマンス等を動画撮影し、YouTubeに投稿する方式を取りました。これまで青年センターで活動するサークルを見たことがない方々の目に触れるかもしれないことを思うと大きなメリットであると言えます。工夫して制限を逆手に取りメリットにつなげることが今後も大切になってくると考えます。

休館日のお知らせだニヤ!

【休館日】

2020年12月30、31日
2021年1月1、2、3日
3月24日

お休みするニヤ



企画・発行／函館市青年センター

発行日／2020年11月20日

印刷／(株)プリントハウス

制作／函館市青年センタースタッフ
中村 友美

— ご利用方法 —

① 青年団体の利用(青年団体登録が必要です)

- 青年団体登録をしていただくと、無料で部屋を借りることができます。
青年団体登録の条件…5名以上で組織され、満15歳以上29歳未満の青少年が半数以上を占めて継続的に活動する団体。
- 利用したい月の2か月前の月初め第1日から窓口先着順に受付します。
※第1日が水曜日の場合は木曜日が第1日になります。
※第1日の14時以降は電話でのご予約も可能です。

— 青年センターは市民みんなのセンターです。 —

青少年をはじめ市民の皆さまに広くご利用いただけます。キャッチフレーズは「いつでも 誰でも ココロは青年」。かつて青年だった方もこれから青年になる方も、いつでも誰でも気軽に使える施設です。「イベントを開きたい」「展示場所を探している」「会議や研修に使いたい」などご要望がございましたら、お気軽にお問合せ下さい。

② 一般団体の利用

- 青年団体が利用していない時に有料で利用できます。
- 政治や宗教活動、営利目的では使用できません。
- 利用したい月の前月の月初め第1日午前9時から、1階ロビーにて抽選を行います。
※第1日が水曜日の場合は木曜日が第1日になります。
※1日の14時以降は電話でのご予約も可能です。

【使用料】※冬期間(11月～4月)は、()内の暖房費がかかります。

室名	収容目安	午前	午後	夜間
体育館	200名	各2,500円 (各1,750円)		5,000円 (2,000円)
第1クラブ室	24名	各700円 (各120円)		1,000円 (140円)
第2クラブ室	10名	各400円 (各70円)		500円 (80円)
会議室	48名	各800円 (各150円)		1,300円 (170円)
和室	10名	各600円 (各110円)		900円 (120円)
音楽室	15名	各300円 (各60円)		500円 (60円)
調理実習室	12名	各1,500円 (各110円)		2,000円 (120円)
相談室	10名			

午前 9:00～13:00 午後 13:00～17:00 夜間 17:00～22:00

※現在、新型コロナウイルス感染症対策を実施しているため、定員は収容目安の半分になっています。

函館市青年センター

函館市指定管理者／函館市青年サークル協議会グループ

〒040-0013
北海道函館市千代台町27番5号 TEL 0138-51-3390
E-mail * info@hako-youth.com FAX 0138-51-3395

開館時間 * 9:00～22:00(水曜のみ17:00～22:00)
休館日 * 年末年始(12月30日～1月3日)

