

2020 \* 春夏号

# ゆうすかわらばん

VOL.25

函館市青年センターの広報紙




巻頭特集は「函館で活動する若手のアーティスト」！  
アートって面白いな！

TAKE FREE

## くどう りょうすけ 工藤 亮佑 さん (22)

### 日常のできごとを元に、ユニークなものがたりを紡ぐ



**絵を描くきっかけは？**  
彼が幼い頃は、鉛筆を持つ筆力が弱く、自力で絵を描けませんでした。でも、描きたい気持ちはあったみたいで、「この絵を描いて」とよくお願いしていました。彼が小学3年生の時、七飯養護学校おしま学園分校へ転校しました。そこで、日記を書く時間が組まれていたのですが、彼は人物をキャラクターに見立てて日記を描き始めました。初めは4コマ漫画のように一日の出来事を書いていましたが、徐々に絵が独立していき、画用紙1枚に一つの場面を描くようになりました。

**どんな絵を描いているの？**  
彼が描いているものは、日常生活の中で興味を持った出来事が元になっています。家族のことや学校での出来事、出かけた時のこと、地震が起きたときはそのことも絵に描いていました。彼にとって絵を描くことは生活の一部だと思います。最近、描きたいイメージがどんどん浮かんでくるのに、手が追いつかず、もどかしいみたいです。また、絵を通して彼が物事をどう見て考えているかを垣間見ることができるようになりました。

取材協力：工藤千秋 (每)

工藤亮佑 ▶ 1997年上磯町(現・北斗市)に生まれる。3歳の時、自閉症と診断を受ける。小学3年生から七飯養護学校おしま学園分校に通い、高校1年生から北海道教育大学附属特別支援学校に入学。卒業後は、社会福祉法人七飯有隣会が運営する「ワークショップドリ〜夢」で働きながら絵を描いている。現在、ささきようすけさんの絵画教室にも通っている。

## いもうとかさん (26)

### 自分を一番表現できるのが、絵を描くことでした




**絵を描くきっかけは？**  
幼稚園児の時は、モーニング娘。が好きで、自分で作った架空のアイドルの絵をよく描いていました。絵はずっと好きだったので、大学はデザインを学べることに入学しました。私が行った大学には、学生が自由に作品を展示できるスペースがあり、自分の作品を眺めもらうことに憧れを抱きました。それから、私も絵を描いてみよう！と思い、創作活動を始めました。初めて自分の絵を展示したとき、いろんな人が観てくれて、とても嬉しかったです。

**どんな絵を描いているの？**  
主に人物画を描いています。私は意識しているつもりはなかったのですが、作品を観たから「絵のモデルに似ている」「自画像みたいだね」といわれることが多く、だんだん自分でもそうかもしれないと思うようになりました。私は、言葉で思っていることや感情を表現するのが苦手ですが、絵だと素直に自分を出すことができます。なので、絵を観てもらうことは、自分を認めてもらうことであり、それが自信につながっています。

いもうとか ▶ 1994年札幌市に生まれる。札幌市立大学デザイン学部卒業。2017年に函館へ移住。現在は青年センターでアルバイトしながら創作活動をしている。年に1度、札幌のギャラリー犬舎で展覧を開催するほか、歌手・まえたゆりなどのオリジナルグッズのイラストを描いている。

## ささき ともゆき 佐久間 智之 さん (24)

### 僕の絵を見た人が自由に解釈してくれたらうれしいです



**絵を描くきっかけは？**  
保育園に通っていた頃からずっと絵を描いていましたが、本格的に描くきっかけになったのは中学生の時です。今まで、家族以外の人に見せることがなかった絵を、学校の先生や教育実習に来ていた方に見せたら、「おもしろい!」「いい絵だね!」と褒めてくれて、それがとても嬉しかったんです。もっと僕の絵をいろんな人に見てほしいなと思います。高校生のときに描いた「金森倉庫群と花咲く函館山」(B)が「日比野克彦賞」を受賞し、それから作品展に出品する絵も描くようになりました。

**どんな絵を描いているの？**  
両親にドライブで連れて行ってもらった場所や日常生活の中で興味を持ったこと、あと大好きな車の絵を描いています。よく描くのが「実際にある風景や建物」に「僕の想像の人物」が登場する絵です。人物1人1人には僕が考えたストーリーや設定があります。以前は、僕の絵を観た人が自分の意図したことと違う感想を言うと、「違うんだけどなぁ」と思っていました。最近、見た人が好きのように想像して、自由に受け取ってもらえるのが一番いいなと思っています。

佐久間智之 ▶ 1996年函館市に生まれる。1歳の時七飯町に移住。小学校卒業後、北海道教育大学特別支援学校に入学。高等部3年生の時、全国国立大学附属学校PTA連合会が主催する「第9回絵画コンクール2013」にて、「金森倉庫群と花咲く函館山」が日比野克彦賞を受賞。現在は市内の衣料品メーカーに勤めながら絵を描いている。

## 函館で活動する若手アーティスト5人に

### 若手



**森下さんが描く花子を聞いてくれたんだ!**


**ぼくたちが絵を案内するよ!**

2020年秋、青年センターにて、函館で活動する若手アーティストの展覧会を行います。ここでは、一足先に彼らの作品をご紹介します。「この展覧会なんか面白そう!」と思っただけじゃ嬉しい限りです。当日はもっとたくさん作品が展示されますので、楽しみに待っていてください。しかし、「絵は観てもよくわからない」「どういうのが良い絵か分らない」「だからアートは苦手だ」一。そう思う人はきっと少なくないはず。確かに、アートには正解がありません。しかし、ここでご紹介するアーティストの作品は、絵に関する知識がなくても「これはすごい!」と一目で感じることが出来ると思います。それでは、アートの世界をお楽しみください。

題字デザイン: いもうとか ※題字には、森下雄介さんといもうとかさんの作品を使用しています。

## ささきようすけさん (39)

### 自然の生命力や神聖な存在、それを感じたときの感動を表現したい




**絵を描くきっかけは？**  
小さい頃から絵を描くのは好きで、描き続けてきた気持ちはずっと持っていたのですが、就職には結びつかないと思い、その願望を抑え込んでいました。進学先の徳島大学で心理学を学んでいましたが、本を読んで論文を書くということが自分には面白いと感じず、もっと自分が好きなことをやってみようと思うようになりました。大学2年生の時に絵画コースを選択し、絵の技法や絵画の歴史などを学び、その時から本格的に描き始めました。

**どんな絵を描いているの？**  
目に見えない自然の生命力や神聖な存在を表現したいと思っています。私は山や海、森に囲まれて育ち、それらの中には、目には見えないけれど何か特別な存在がいると感じていました。大学卒業後も徳島県神山町という田舎に数年住み、そこでも自然が生み出す奇妙のような光景を目の当たりにしました。その時、幼い頃から感じていた自然の中の神聖な存在(精霊)を描きたい、この感動を形にしてみたいと思いました。以来、私はずっと精霊たちを描き続けています。

ささきようすけ ▶ 1980年上磯町(現・北斗市)に生まれる。徳島大学大学院人間・自然環境研究科修了。大学卒業後創作活動を続け、国内、海外で展覧を開催。現在は函館で創作活動をする傍ら、絵画教室を開いている。「オールドスタイルホテル函館五蔵軒」(A)のロビーには、彼の作品が多数展示されている。

## もりした ゆうすけ 森下 雄介 さん (36)

### ネガティブな感情はクリエイティブな活動のエネルギー



**絵を描くきっかけは？**  
小さい頃から、テストの裏などによく落書きを描いていました。自分の絵を見せる機会があったのは高校生の時です。毎日発行する学校新聞の制作を担当していて、その日に起きた学校内のニュースを絵で表現していました。例えば、クラスで目立たない子にスポットを当てて、彼が今日行った良いことを絵で表現したり、先生を冷やかすようなイラストを描いたり(笑)。毎日お休みに作り、帰りのホームルーム時にクラスみんなに配布して、3年間600枚くらい描いていました。

**どんな絵を描いているの？**  
心の中にあるネガティブな感情や言葉にできないような複雑な思いを絵に描くことが多いと思います。ポジティブな感情は持っているも書けませんが、ネガティブな感情は上手く発散しないと自分を苦しめてしまいます。僕は絵にすることで、自分を解放していると思います。あと、初めから構図を考えないで描くことを大切にしています。完成形を想像しながら描くとその通りの絵しかできませんが、即興で描いていくと、自分でも想像しえなかった面白い絵ができるからです。

森下雄介 ▶ 1984年札幌市に生まれる。小学5年生の時、父の転勤で函館へ移住。現在は、市内でケアマネジャーの仕事をしている。絵を描くほかに、「夢の軌跡」というバンドでボーカル&ギターを務めている。自身のバンドのCDジャケットや演劇の公演ポスターなども手がけている。

函館生まれ函館育ち。  
7歳からバドミントン始める。現在は市内で社会福祉法人の事務をしながら、MCCで活動している。  
小学生の時は支部大会優勝(ダブルス・シングル)・全道大会出場、社会人になってからは、函館地区会長杯優勝(ダブルス・混合ダブルス) 函館地区春季バドミントン大会優勝(シングル・ダブルス)の実績を持つ。  
夏はゴルフ、冬は釣りをするのが好き。



1・2 7歳初で行われる公式試合に向けて練習中の高橋さん。試合の結果は5位だったが、新たな目標を持って、練習に励んでいきたいと考えていた。  
3 青年センターフェスティバル2019の様子。高橋さんは一番手。MCCは毎年、人気のやきとりを出していた。監督の中で、高橋さんとメンバーで800人続いていた会場。

EMUシスター MCC

たかふじ ななか  
高藤 奈々華さん

メンバー

## 青年センターで活動する若者たち！ PART6

サークル活動をしている方インタビューし、その人を通してサークルを知るというコーナーです。どのような思いを持ってサークル活動をしているのか見てみましょう！



### 苦手なプレーを克服し、出場する試合は必ず優勝したい。

#### バドミントンの出会い

私が7歳のとき、4つ上の兄がバドミントンをやっていたのがきっかけで私も始めました。地域の少年団チームに所属したのが小的时候、バドミントン以外にバレーボールやソフトボールもやっていましたが、他のスポーツは長続きませんでした。バドミントンならではの駆け引きが面白く、「絶対に負けたくない」という気持ちが強かったので毎日練習していました。中学～高校は部活で続けていました。高校卒業後は、市内の女子バドミントンクラブに所属していましたが、途中でMCCと合併して今に至ります。とくに夢中でやっていたら今日まで続けていました。

#### バドミントンの魅力

バドミントンは一見激しくないように見えますが、実はとても運動量の多いスポーツです。プロの世界ではスマッシュの最高速度は493km/hと言われています。アマチュアの試合でもスピードがあり、その中で軟打・強打・フェイントなど、色々な駆け引きをしながらゲームを作ります。その駆け引きが最大の魅力です。そのせいか、バドミントンをやっている人は良い言い方をすれば頭が切れる人が多く、悪く言えばずる賢くなる傾向がある気がしますね(笑) また、バドミントンは老若男女問わずさまざまな人が楽しめる競技なので、生涯ずっと続けることができるのも魅力だと思います。

#### やりがい・楽しいこと

社会人になると、職場と家の行き来だけで日々が単調になったり、新しい友達を作ったりするのが難しくなることが多いと思います。ですが、私の場合は、サークル活動があることで、仲間と会話をして話したり、試合に打ち込んだりでき、変化のある日常を過ごすことができている。練習がある日は早く行くために、「仕事を頑張って終わらせよう！」というモチベーションにも繋がっています。また、バドミントンを通していろんな人と交流できることも楽しみの一つです。メンバーの中には、学生をはじめ、転勤などで函館に来た方など様々な人が活動しています。

#### これからの目標

MCCは仲間内で練習試合をするだけでなく、道内で開催される公式試合に出場し、いろんな人と対戦します。今の私の目標は、「出場する試合は必ず優勝すること」です。ここ数年、ケガや病気で練習に参加できない日が続き、とても苦しい思いをしました。試合に勝つことも嬉しく、自分の自信に繋がります。最近、特に力を入れてきているのが、社会人から始めた混合ダブルス(男女1名ずつのダブルス)のプレーです。女子ダブルスではいつも後衛ですが、混合ダブルスでは女子前衛になります。そのため、不慣れなことや苦手なことが多く、今はそれを克服するため練習を頑張っています。

函館学生連合 息吹

たかはし  
高橋 ほんのかさん

代表

帯広生まれ帯広育ち。  
北海道教育大学函館校へ通う2年生で20代目息吹の代表。  
文系の大学に進学しようと考えて函館校を受験。入学後、息吹に入学しYOSAKOIに没頭する。授業を受けていく中で、社会福祉の分野に興味を持つようになり、将来は函館が地元の帯広で社会福祉士として働くことを目標にしている。



### 代表としてみんなをひとつにし、本祭で大賞をもらえるように頑張りたい。

#### 息吹へ入団

大学に入学したばかりの時、入りたサークルや部活はなかったのですが、サークルオリエンテーション(新生に向けて行うサークルや部活の説明会)で息吹の演舞を観てその迫力に圧倒されました。強りのある大きな声と一致団結した踊りがとてもカッコよく、私も踊りたいと思いました。その後、体験入部をして、踊るのが楽しかったのももちろんですが、先輩から「入部したことを絶対後悔させないから」という力強い言葉に背中を押され、息吹への入部を決意しました。私を含め新入生はほぼ初心者でしたが、先輩から指導してくれて、みんなYOSAKOIを踊れるようになりました。

#### YOSAKOIの魅力

観る側として感じる魅力はパワーをもらえることです。私自身、息吹の演舞を観て感動したように、YOSAKOIには人の心を動かす力があると思っています。踊り手として感じる魅力は、頑張った分だけ浴槽にいるお客さんが拍手や歓声で評価してくれることです。どうぞ皆さんに響いたかダイレクトに伝わるのがYOSAKOIならではの魅力です。また、YOSAKOIを始めたことで同じ目標を目指す仲間に出会えました。息吹のメンバーとは部活のこと以外にも授業や就職、恋愛の相談など様々なことを語り合います。大学入学後は家族以上に深く接しており、心強い存在です。

#### やりがい・楽しいこと

演舞作品をから仲間と作り上げることです。息吹は毎年8月に3年生が2年生へ世代交代し、翌年6月のYOSAKOIソーラン祭り(以下、本祭)で発表する演舞が約1年かけて作り上げていって流れていってしまいます。今年は私たち20代目が6月の本祭に向けて準備をしています。どんな踊りをしたら思いが伝わるか、どんな衣装、音楽にしたら演舞のテーマを表現できるかなどを考えながら振付や衣装デザイン、曲を決めています。作品を生み出すことは大変ですが、息吹でしか表現できない唯一無二の演舞を完成させることに、とてもやりがいを感じます。

#### これからの目標

大きく2つあります。1つは本祭で賞をもらうことです。今年は息吹が誕生して20年という節目の年のため、演舞では「伝統」と「感謝の気持ち」を表現したいと思っています。私は代表としてまだ頼りないですが、みんなの気持ちをひとつにして本祭に挑めるよう頑張りたいです。もう1つの目標は、道南のYOSAKOIの踊り手を増やすことです。道南は北海道の中でも踊る人が少ないと言われていて、YOSAKOIチームにはそれぞれ独自の世界観があります。それを作り上げて披露する面白さを多くの人に感じてもらいたいと思っています。

#### MCC \* お問い合わせ先

バドミントン好きの仲間が集まって発足した社会人バドミントンサークルです。一緒に楽しく汗を流しましょう！

080-1889-0215 (相原) [shintaro-a0215@ezweb.ne.jp](mailto:shintaro-a0215@ezweb.ne.jp)

#### "MCC"について

2010年に創立した社会人バドミントンサークル。「MCC」は「三品カーカンパニー」の略で、チーム結成時、三品自動車株式会社勤めるメンバーがいたことから、このチーム名がつけられた。『函館の一般バドミントンを盛り上げたい』『仲間内で楽しむだけでは辞めたい人が多いので、本気でやりたい人を集めたい』そして、誰でも入会できるチームを作りたい』という思いがきっかけで結成された。現在、メンバーは男女合わせて30名。函館地区大会、道南大会、青函対抗戦で優勝実績がある。

#### "息吹"について

2001年に北海道大学水産学部が発端となり結成されたYOSAKOIソーランチーム。道南支部に属するチームとしては唯一の学生チームで、現在約70名が在籍している。「よこい」の魅力をもっと多くの人に伝えたい」という19代目の思いから、2018年に「函館よこい祭り」というイベントを立ち上げ、年に1回、青年センターで開催している。イベントでは、道南5チームによるYOSAKOIソーラン演舞の披露、作品、衣装、曲などの説明を行い、YOSAKOIソーランを分かりやすく楽しめるような内容となっている。

～函館学生連合・息吹 \* お問い合わせ先～

学生のみなさん、一緒に青春を謳歌しませんか？  
初心者大歓迎です！

[hakodate.ibuki@gmail.com](mailto:hakodate.ibuki@gmail.com)

おうちで作ろう!  
本格ラーメン!!



### ラーメン職人直伝! らーめん道

**講師** 木村 恵輔 \*まきむら けいすけ  
**日時** 男性限定: 5月18日(日) 19:00~21:00  
女性限定: 6月15日(日) 19:00~21:00  
**受講料** 各回 1,800円 (定員) 各12名 (申込順)  
(材料費込み)  
**持ち物** エプロン、三角巾、ハンドタオル、筆記用具、飲み物  
スーパーで手軽に一般的な食材で、本格的なラーメンを自宅の手軽に作る方法を学びます。

三浦先生のユニークな  
トークも楽しめます!



### どんな野菜もかんたん調理! 野菜ソムリエの料理教室

**講師** 三浦 由貴子 \*みつら ゆきこ  
**日時** 4月4日(日) 6月6日(日) 9月5日(日)  
14:00~16:00  
※一階ずつの申込み。  
※4/4は9時開場、6/6、9/5のテーマ野菜は未定。  
**受講料** 各回 1,200円 (定員) 各回12名 (申込順)  
(材料費込み)  
**持ち物** 筆記用具、ハンドタオル  
毎回旬の野菜をひとつ取り上げ、「テーマ野菜」を使用した料理商品の作り方を学びます。

スポーツをするための  
身体の基礎づくり!!



### 夜活! 体幹トレーニング

**講師** 吉田 絵理 \*よしだ えり  
**日時** 毎月2回/土曜日 19:15~20:15  
※開催日は月ごとに異なるため要確認。  
**受講料** 500円/1回 (定員) 15名 (申込順)  
**持ち物** 汗拭きタオル、飲み物  
身体を動かすために必要な体幹を鍛えるトレーニングです。疲れにくく、痩せやすい体を作ります。

姿勢を直したい方、  
必見です!



### 体調改善! 歪みを整える 背骨コンディショニング

**講師** 吉田 絵理 \*よしだ えり  
**日時** 毎月1回/日曜日 9:15~10:15  
※開催日は月ごとに異なるため要確認。  
**受講料** 500円/1回 (定員) 15名 (申込順)  
**持ち物** ファイスタオル2枚(汗拭き用・矯正用)、飲み物  
独自の体調で関節や骨盤をゆるめ、ほくし、セルフ矯正で姿勢を正しい位置に戻ります。背を支える筋力を育て、体調改善を目指します。

▶ 上記の主催講座は、新型コロナウイルスによる影響で、中止になる可能性があります。あらかじめご了承ください。◀

大学進学で函館に来て3年目です。  
高校生の頃に見たバイクで北海道一周する動画に北海道に魅力を感じました。函館では立待岬から見える海の景色が好きです。海を見ると落ち着きます。



よもぎはたあさのう  
逢畑 旺周

- ジムで体を動かすのが好き。
- 読書、料理が好き。中でもハンバーグ作りが好き。
- ロゴデザインやCG作りが趣味。

## 青年センター スタッフ紹介 ⑥

フレッシュな2人が入りました!



くぼつゆみ  
久保 実美

- シフォンケーキを焼くのが好き。
- クラシックギターを勉強中!
- 一人用の趣味をいろいろ開拓中!

2020 上半期  
青年センター主催講座・イベント情報

## 春から始める 自分磨き

こちらで紹介する講座は受講生を募集しています。  
お申し込み・お問い合わせ等ございましたら、  
青年センターまでお電話ください。

☎ 0138-51-3390

女性にうれしいこと  
ばかりの運動です!



### ひめトレ&やさしいヨガ

**講師** 梶原 陽子 \*かじわら ようこ  
**日時** 毎月2回/金曜日 14:00~15:00  
※開催日は月ごとに異なるため要確認。  
**受講料** 500/1回 (定員) 16名 (申込順)  
**持ち物** 汗拭きタオル、飲み物  
「ひめトレボール」を使って、下半身の筋力を鍛えます。ぽっこりお腹を引き締め、尿失禁を予防できます。



### 美ボディ GET! パレトン

**講師** 山本 沙優美 \*やまもと さゆみ  
**日時** 毎週火曜日 19:15~20:15  
※開催日は月ごとに異なるため要確認。  
**受講料** 500円/1回 (定員) 20名 (申込順)  
**持ち物** 汗拭きタオル、飲み物  
音楽に合わせてバレエ・フィットネス・ヨガの動きを組み合わせたエクササイズです。代謝アップやバランス能力、柔軟性の向上を目指します。

身体の不調は  
バランスを整えて解消!



### 痩せやすい、老けにくいカラダをつくる! バランスコーディネーション

**講師** 山本 沙優美 \*やまもと さゆみ  
**日時** 毎月2回/金曜日 15:30~16:30  
※開催日は月ごとに異なるため要確認。  
**受講料** 500円/1回 (定員) 15名 (申込順)  
**持ち物** 汗拭きタオル、飲み物  
簡単なストレッチ、膝力トレーニング、関節ほぐしなど、数回のご参加から始めた運動を通じて、全身の筋力・バランスを整えます。



本のタイトルを載せた  
ここに記入して!

Q3.  
読みたい本があるけど、  
図書館にはないニヤ...

本のリクエストは随時承っています。  
2階図書コーナー付近にある意見箱  
に投函していただければ検討  
します。

Q2.  
新刊図書は  
いつ入るのかな?

直木賞や芥川賞などの大賞受賞  
作品や話題の書籍などを毎月1日  
に3冊程度入荷しています。

Q1.  
どんな本が何冊くらい  
所蔵されているのかな?

日本作家の小説・海外小説・実用書・  
児童書の4つのジャンルに分けられて  
おり、2020年3月現在で約1400冊  
所蔵されています。

Q4.  
寄贈図書は受け付けて  
いるのかな?

図書コーナーでは、寄贈を受け付けています。  
ただし、「出版後10年以内の本」で  
「汚損や破損のない本」などに限ります。  
以上の条件に当てはまり、寄贈いただける  
本がありましたら、ご持参いただけ  
れば幸いです。



Q6.  
これからについて教えて  
ほしいニヤ~!

おかげさまでみなさまからの寄贈や新刊で所蔵本  
はどんどん増えています。新刊は目に入りやすい  
ですが、寄贈本はそのまま配架されてしまうため、  
目に入らないことが多いです。所蔵本の中には  
過去の各賞受賞作品などが多々あるため、特集  
コーナーを組んで、より多くの本に目の目  
が当たるようにしていきたいです。  
皆様のご利用をお待ちして  
います!



読みたい本があるけど、  
図書館にはないニヤ...



読みたい本があるけど、  
図書館にはないニヤ...

図書コーナーって  
どんなところ?



Q5.  
気になる本を見つけたニヤ!  
借りられるのかな?

貸出期間は2週間で、一人3冊(新刊は1冊)  
まで借りることができます。事務室まで  
お持ちください。たくさんの方が読める  
ように貸出期間内に返却をお願いします。

### 貸出図書ランキングTOP5

- 1位 (42回) 『コンビニ人間』 村田沙耶香
- 2位 (36回) 『蜜蜂と遠雷』 豊田隠
- 3位 (32回) 『九十歳。何がめでたい』 佐藤夏子
- 4位 (29回) 『羊と鋼の森』 宮下都都
- 5位 (25回) 『火花』 又吉直樹 (2016年4月~2020年3月)



2階の図書コーナーだニヤ~

## 安楽死特区

長尾 和宏 \* 著  
2019年12月13日 \* 発行

この本は日本人なら誰もが知っている「一寸法師」「花咲か爺さん」「鶴の恩返し」「浦島太郎」「桃太郎」の5編の昔話を舞台にした殺人トリックミステリーです。密室やアリバイなどといった要素を組み込み、青柳碧人さまがほのぼのとした昔話をミステリーに仕立てました。そんな話の内容を簡単に紹介すると、「一寸法師はお姫様に出会う前は礼付きのフルたつた...」「花咲か爺さんはいい人過ぎて殺されてしまった...」「裏切られた鶴は世代を超えて恨みを果たす...」「竜宮城の中の複雑人間(魚)模様...」「鬼ヶ島の鬼は実は悪くなかった...」  
どうですか? 知っている話と違っても面白そうでしょうか? 善人だと思っていた人がそうではなく、愛情の裏切りの憎しみや人間の愚かさ、強欲さが描かれたブラックな音楽です。巧妙に作り上げられた全く新しい昔話をどうぞお楽しみください。

青柳 碧人 \* 著  
2019年4月21日 \* 発行

### 図書コーナーからのお知らせ

## おすすめ図書

青年センタースタッフの  
実際に面白い!

ぜひ読んでみたい  
死体がありました。

青柳 碧人

図書コーナーについて \* 青年センター2階に図書コーナーがあります。1階受付で貸出しも行っています。貸出期間は最長2週間、1人3冊(新刊は1冊のみ)までです。

# センター長コラム column

新型コロナウイルスが世界中の人々を脅かしています。感染拡大防止のため、函館市内の社会教育施設が臨時閉館となり、青年センターは3月3日～19日まで閉館しました。ウイルスの発生がメディアで報じられると、間もなくドラッグストアの店頭からはマスクとアルコール系消毒液が姿を消しました。また、混乱に乗じたデマによりトイレットペーパーが品薄になるなど、正確でない情報が蔓延し、それに振り回されるという状況も起きました。正確な情報を得ることは重要ですが、それは決して容易ではありません。情報の正確さを判断するのは自分自身であり、それを実行するには普段から常識や知識を身に付けておくことが大切であるということを通じた実感することができました。

また、誤った情報を鵜呑みにしてしまうことで不安を感じ、自分だけが助かれば良いという心理が働いた時の人間の行動の恐ろしさも痛感しました。

一日も早くこの事態が収束し、青年センターに利用者様の元気な声が響く日が訪れるのを願うばかりです。

佐久間スタッフが退社しました\*

今年もおつかいっ！



ユニークなトークで  
楽しませてくれました！

企画・発行／ 函館市青年センター  
発行日／ 2020年3月30日  
印刷／ (株)プリントハウス  
制作／ 函館市青年センタースタッフ  
中村 友美

## — ご利用方法 —

### ① 青年団体の利用 (青年団体登録が必要です)

- 青年団体登録をしていただくと、**無料**で部屋を借りることができます。  
青年団体登録の条件…5名以上で組織され、満15歳以上29歳未満の青少年が半数以上を占めて継続的に活動する団体。
- 利用したい月の2か月前の月初め第1日から窓口先着順に受付します。  
※第1日が水曜日の場合は木曜が第1日になります。  
※第1日の14時以降は電話でのご予約も可能です。

— 青年センターは市民みんなのセンターです。 —

青少年をはじめ市民の皆さまに広くご利用いただけます。キャッチフレーズは「いつでも 誰でも ココロは青年」。かつて青年だった方もこれから青年になる方も、いつでも誰でも気軽に使える施設です。「イベントを開きたい」「展示場所を探している」「会議や研修に使いたい」などご要望がございましたら、お気軽にお問合せ下さい。

### ② 一般団体の利用

- 青年団体が利用していない時に**有料**で利用できます。
- 政治や宗教活動、営利目的では**使用できません**。
- 利用したい月の前月の月初め第1日午前9時から、1階ロビーにて抽選を行います。  
※第1日が水曜日の場合は木曜が第1日になります。  
※1日の14時以降は電話でのご予約も可能です。

【使用料】 ※冬期間(11月～4月)は、( )内の暖房費がかかります。

室名	収容目安	午前	午後	夜間
体育館	200名	各2,500円 (各1,750円)	各2,500円 (各1,750円)	5,000円 (2,000円)
第1クラブ室	24名	各700円 (各120円)	各700円 (各120円)	1,000円 (140円)
第2クラブ室	10名	各400円 (各70円)	各400円 (各70円)	500円 (80円)
会議室	48名	各800円 (各150円)	各800円 (各150円)	1,300円 (170円)
和室	10名	各600円 (各110円)	各600円 (各110円)	900円 (120円)
音楽室	15名	各300円 (各60円)	各300円 (各60円)	500円 (60円)
調理実習室	12名	各1,500円 (各110円)	各1,500円 (各110円)	2,000円 (120円)
相談室	10名	—	—	—
1階ロビー	70名	—	—	—

午前 9:00～13:00    午後 13:00～17:00    夜間 17:00～22:00

## 函館市青年センター

函館市指定管理者 / 函館市青年サークル協議会グループ

〒040-0013  
北海道函館市千代台町27番5号 TEL 0138-51-3390  
E-mail \* info@hako-youth.com FAX 0138-51-3395

開館時間 \* 9:00～22:00 (水曜のみ 17:00～22:00)  
休館日 \* 年末年始 (12月31日～1月3日)

